

## Ensimmäinen opponointi

Aika: 19.3.2004 klo 9:00 – 11:30

Paikka: Jyväskylän yliopisto, Agora, sali C231.1

Läsnä:

- Projektien vastaavat ohjaajat
- Projektiryhmät Kuikka, Kyyhky, Liitutaulu ja OptiLift, josta paikalla:
  - Markus Inkeroinen - vastaava ohjaaja
  - Lauri Laasala
  - Olli Lukkarinen
  - Ville Räisänen
  - Vesa Tanhua-Tyrkkö

## Käsitellyt asiat

Vesa Tanhua-Tyrkkö esitteli OptiLift-projektin jäsenet sekä kertoi tilaajasta ja sen taustoista. Lauri Laasala esitteli projektin taustaa ja tarkoitusta sekä havainnollisti toteutettavaa järjestelmää kuvan avulla. Seuraavaksi Ville Räisänen selitti sovelluksen toteutustapaa arkkitehtuurikuvan avulla. Olli Lukkarinen jatkoi sovelluksen esittelyä kertomalla sovelluksen erilaisista käyttövaiheista. Lisäksi hän kertoi sovelluksen teknisestä toteutuksesta.

Muiden projektiryhmien jäsenet olivat kiinnostuneita siitä, miten levytangon päässä olevaa lediä seurataan videokuvassa. Olli Lukkarinen vastasi tähän, että seuranta perustuu puhtaasti kontrastierojen tutkimiseen.

Jukka-Pekka Santanen kysyi, miten vaatimusten määrittely on sujunut. Lauri Laasala kertoi, että tilaaja ei ole ollut täysin varma kaikista asioista ja on halunnut sovellukseen lisää ominaisuuksia projektin kuluessa. Lisäksi määrittelyä on hidastanut se, että painonnostoliiton edustajan vierailu tapahtui vasta maaliskuun alkupuolella. Vaatimusmäärittely on kuitenkin hyväksytty yhdellä muutoksella.

## Oma arvio

Esitys sujui yllättävän hyvin. Esiintymisvuoro oli ensimmäisenä, mistä johtuen muiden projektiryhmien esityksien puutteista ei voitu oppia ja ottaa huomioon omassa

esityksessä. Esityksen kestokin yllätti, sillä vaikutti etukäteen siltä, että esitys on vaikea saada kestäväksi tarpeeksi pitkään. Tätä on hyvä käyttää vertailukohtana valmisteltaessa toista opponointia.

## **Palaute**

Jukka-Pekka Santanen kehuu esityksen hyvää rakennetta: kalvoissa oli hänen mukaansa sopivasti tekstiä ja järjestelmästä sai selkeän yleiskuvan. Arkkitehtuurikuva oli kuitenkin liian pienellä ja sen tekstit ja viivat eivät näkyneet kunnolla. Esityksen pituus oli oikein hyvän mittainen, se kesti noin 15 minuuttia.

OptiLift-projektin vastaava ohjaaja Markus Inkeroinenkin huomautti arkkitehtuurikuvan koosta. Lisäksi hänen mielestään olisi ollut parempi, jos joku toinen olisi esimerkiksi hiirellä näyttänyt kuvasta samalla kun Ville Räisänen kertoi siitä. Inkeroinen mielestä olisi myös ollut hyvä, jos edellinen esiintyjä olisi aina esitellyt seuraavan esiintyjän ja asian. Lisäksi vuorossa ollut esiintyjän olisi pitänyt olla selkeästi etualalla. Hän kehotti myös kiinnittämään huomiota käsien paikkaan esityksen aikana. Kuitenkin esitys meni Inkeroinen mielestä kokonaisuudessaan kohtuullisen hyvin ja esityksessä oli havaittavissa myös ryhmätyöskentelyn henkeä.

Muut projektiryhmät kehuivat hyvin tehtyjä kalvoja, mutta niiden esitystä olisi voinut kontrolloida paremmin. Äänenkäyttö oli kaikkien arvioijien mukaan joillakin projektiryhmän jäsenillä hyvää ja selkeää, mutta joillakin oli parannettavaa äänen kuuluvuudessa. Lisäksi katsekontaktia yleisöön tulisi lisätä ja lapusta lukemista tulisi vähentää.